

Formulaire de demande

Fonds de soutien aux artistes et organismes culturels (FSAOC)



1- Identification du demandeur		
Nom du demandeur		
	<input type="checkbox"/> Artiste <input type="checkbox"/> Organisme <input type="checkbox"/> Municipalité <input type="checkbox"/> Établissement scolaire	
Adresse du siège social		
Ville	Code postal	
Téléphone	Courriel	
Site internet du demandeur		
Nom du représentant		Fonction
Adresse de correspondance (si différente)		
Ville	Code postal	
Téléphone	Courriel	

2- Identification du projet		
Titre du projet		
Catégorie du projet	<input type="checkbox"/> Événement ponctuel <input type="checkbox"/> Événement récurrent <input type="checkbox"/> Projet permanent <input type="checkbox"/> Autres :	
Endroit(s) où le projet sera réalisé		
Durée du projet	Dates de réalisation du projet	
Clientèle cible	<input type="checkbox"/> Enfants <input type="checkbox"/> Adolescents <input type="checkbox"/> Adultes <input type="checkbox"/> Aînés <input type="checkbox"/> Particularité (immigrants, clientèle défavorisée, etc.)	
Estimation du nombre de participants attendus au total :		

Formulaire de demande

Fonds de soutien aux artistes et organismes culturels (FSAOC)



3- Présentation de l'organisme (s'il y a lieu)

Ex. Historique, réalisations, mandat, clientèle, structure de l'organisme, viabilité, etc.

4- Présentation du ou des artistes impliqués dans le projet

Ex. Biographie, réalisations, démarche artistique, prix, etc.

Vous pouvez remplacer cette réponse par le C.V. artistique de l'artiste (cochez s'il y a lieu).

Formulaire de demande

Fonds de soutien aux artistes et organismes culturels (FSAOC)

Entente de développement culturel



Québec 

5- Décrivez-nous le projet de façon détaillée

Formulaire de demande

Fonds de soutien aux artistes et organismes culturels (FSAOC)



6- Décrivez-nous le volet de médiation culturelle du projet

Ex. Originalité de l'intervention, portée des interventions, nombre de personnes touchées, qualité des intervenants, etc.

- **La médiation culturelle** désigne des stratégies d'action culturelle centrées sur les situations d'échange et de rencontre entre les citoyens et les milieux culturels et artistiques.
- **Elle se caractérise par**: la mise en place de moyens d'accompagnement, de création et d'intervention destinés aux populations locales et aux publics du milieu artistique et culturel.
- **L'objectif** : Favoriser la diversité des formes d'expression culturelle et des formes de participation à la vie culturelle.
- **Exemples** : activités d'animation pédagogique, les ateliers d'initiation, les ateliers de création, les activités d'accompagnement, les discussions, etc.

Formulaire de demande

Fonds de soutien aux artistes et organismes culturels (FSAOC)



7- Expliquez quelle sera la visibilité du projet

Ex. Promotion, diffusion, etc.

8- Décrivez la collaboration que vous avez avec le milieu

Description des partenariats

Vous devez joindre les lettres de soutien ou les ententes avec vos partenaires (cochez s'il y a lieu).

9- Décrivez la qualité culturelle du projet

Ex. Innovant. Utilise des ressources locales, visibilité des artistes et intervenants culturels d'ici, valorise la culture locale, développe la culture locale, expertise des promoteurs et artistes, etc.

Formulaire de demande

Fonds de soutien aux artistes et organismes culturels (FSAOC)



10- Justifiez la pertinence du projet par rapport aux axes d'interventions et aux objectifs généraux de la politique culturelle de la MRC de L'Érable ou de la politique culturelle du Québec.

Politique culturelle de la MRC de L'Érable

- Protéger et mettre en valeur le patrimoine culturel du territoire
- Renforcer l'identité territoriale et le sentiment d'appartenance de sa population
- Promouvoir les arts et la culture auprès de sa population
- Favoriser un plus grand accès à la culture
- Maintenir et développer tout partenariat culturel

Politique culturelle du Québec

<https://partoutlaculture.gouv.qc.ca/politique>

- Contribuer à l'épanouissement individuel et collectif grâce à la culture
 - Une vie culturelle en français, participative et engagée
 - L'apport croisé de ses secteurs culturels, éducatifs et sociaux
- Façonner en environnement propice à la création et au rayonnement des arts et de la culture
 - Le déploiement de la création et de la production
 - Favoriser la diversité des formes d'expression artistique et culturelle
 - L'accès équitable à une vie professionnelle gratifiante et évolutive
- Dynamiser la relation entre la culture et le territoire
 - La culture et la patrimoine, éléments fondamentaux de la vitalité du territoire
 - La puissance de l'action locale et régionale
- Accroître l'apport de la culture et des communications à l'économie et au développement du Québec
 - L'entrepreneuriat culturel et l'originalité des modèles organisationnels
 - L'apport croisé des secteurs culturels, éducatifs et sociaux
 - Les clés de l'économie numérique

Formulaire de demande

Fonds de soutien aux artistes et organismes culturels (FSAOC)



11- Expliquez en quoi le projet est structurant

Ex. Effets durables, génère concrètement de nouvelles activités, mobilisateur, multiplication des partenariats, peut engendrer des retombées sur la carrière d'artistes locaux, vise le développement durable, retombées économiques, etc.

12- Financement du projet (prévisions)

Dépenses admissibles		Revenus	
	\$	Demande du FSAOC	\$
	\$	Mise de fonds	\$
	\$	Partenaires	\$
	\$	Revenus anticipés	\$
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$
Total	\$	Total	\$

Engagement

Je déclare que les informations sont exactes et je m'engage à utiliser la subvention selon les conditions.

Signature du demandeur

Date (JJ-MM-AAAA)

/ /

Formulaire de demande

Fonds de soutien aux artistes et organismes culturels (FSAOC)



Québec

AIDE-MÉMOIRE

1. Vous devez joindre à votre demande

Pour un organisme : une résolution de votre C.A. autorisant le dépôt du projet et désignant la personne signataire des documents relatifs à la demande et une copie de la charte de l'organisme (sauf pour un établissement scolaire).

Pour un artiste : un dossier du (ou des) artiste(s) impliqué(s) dans le projet (c.v. artistique, démo, portfolio, etc.) (voir point 4).

Une entente écrite entre les parties impliquées dans le projet :

Les lettres d'appui et/ou une entente écrite entre les parties impliquées dans le projet (voir point 8);

Le(s) contrat(s) avec le(s) artiste(s), s'il y a lieu;

2. Rappel des dépenses admissibles

- Frais de promotion ;
- Frais de création ;
- Frais de déplacement liés au projet
- Honoraires professionnels ;
- Cachet des artistes/artisans ;
- Frais de location de salle ;
- Frais de location ou d'achat d'équipement.

3. Les critères d'évaluation sont les suivants :

- Pertinence du projet par rapport aux objectifs des politiques culturelles ;
- Qualité du projet, réalisme du projet et du budget, viabilité du projet ;
- Valeur artistique ou culturelle du projet ;
- Qualité du volet de médiation culturelle ;
- Caractère innovant et structurant du projet.

4. Les dates de dépôt sont les suivantes :

- 1^{er} avril
- 1^{er} octobre

5. Dépôt de la demande :

Envoyez votre formulaire signé et vos documents à Marie-Aube Laniel à malaniel@erable.ca.

Pour fins d'administration

Demande reçue par	Date (JJ-MM-AAAA) / /
--------------------------	---------------------------------

Formulaire de demande

Fonds de soutien aux artistes et organismes culturels (FSAOC)

Entente de développement culturel



Québec 